

# BEL SUONO

## Звукотехнический райдер

### Версия с клавишными инструментами

Данный технический райдер является обязательным к выполнению, любые изменения могут быть произведены **ТОЛЬКО** в случае предварительной договоренности со звукоинженером группы!!!

Организаторы **ОБЯЗАНЫ** обеспечить заблаговременный контакт технического персонала группы и принимающей стороны. Кроме того, по итогам согласования райдера подрядчик **ОБЯЗАН** выслать на почту инженера группы заполненную таблицу-offer с перечнем предоставляемого оборудования и указанием даты и места проведения мероприятия.

#### 1. PA:

· Профессиональная система звукоусиления известных фирм: (MEYER SOUND, L-ACOUSTICS, NEXO, EV, EAW, DYNACORD, TURBOSOUND...), максимально равномерная по АЧХ и способная развивать давление 105 dB SPL A (w) в середине зала без искажений.

#### 2. FОН:

· Цифровая консоль: (MIDAS PRO, YAMAHA, DIGICO...) + точка доступа WIFI. Требуется обеспечить возможность подключения ноутбука с тестовыми фонограммами через линейные входы микшера/директ-боксы.

### **3. MON:**

- Системы ушного мониторинга IN-EAR (приемник-передатчик), 3 шт., передатчики должны быть установлены на сцене! Требуются модели уровнем не ниже Sennheiser EW300 G3. Подключение – Stereo (см. Output List). Батарейки «AA» - 6 шт.
- Профессиональные мониторные кабинеты известных фирм: (L-ACOUSTICS, MEYER SOUND, MARTIN AUDIO, DYNACORD...) мощностью не менее 300 Вт., 3 шт., подключаются в одну линию согласно Output List.

### **4. STAGE:**

- 6 Di-Вох для подключения клавишных инструментов, укомплектованных проводами JACK- JACK, (см. input list, stage plot).
- 3 вокальных радиомикрофона на стойках (см. stage plot), батарейки «AA» - 6 шт.
- Mini-Jack + 2 Di-Вох для подключения iPad в зоне рояля №1.
- 3 точки подключения электричества 220 В (разъем типа Shuko), по одной возле каждого рояля.

***Все работы по коммутации на площадке должны быть произведены до начала саундчека. Во время проведения саундчека и выступления необходимо присутствие специалистов по обслуживанию местного звукотехнического оборудования (пультовая и сцена).***

## Input List:

Ch.	Instrument	Connection	Fixation	Patch
1.	Piano 1 L	Di +48, Jack-Jack	Stand	In 1
2.	Piano 1 R	Di +48, Jack-Jack	Stand	In 2
3.	Piano 2 L	Di +48, Jack-Jack	Stand	In 3
4.	Piano 2 R	Di +48, Jack-Jack	Stand	In 4
5.	Piano 3 L	Di +48, Jack-Jack	Stand	In 5
6.	Piano 3 R	Di +48, Jack-Jack	Stand	In 6
7.	iPAD L	Mini-jack, Di +48		In 7
8.	iPAD R	Mini-jack, Di +48		In 8
9.	Piano 1 Talk	Wireless Shure Sm 58/Beta 58	Stand	In 9
10.	Piano 2 Talk	Wireless Shure Sm 58/Beta 58	Stand	In 10
11.	Piano 3 Talk	Wireless Shure Sm 58/Beta 58	Stand	In 11
12.	Talkback	Any wired mic		In 12

## Output List:

Mix	Purpose
1-2	Piano 1 IEM STEREO
3-4	Piano 2 IEM STEREO
5-6	Piano 3 IEM STEREO
7	Monitor Wedges

## Stage Plot:

