

BEL SUONO

Звукотехнический райдер

Версия с “живыми” роялями

Данный технический райдер является обязательным к выполнению, любые изменения могут быть произведены **ТОЛЬКО** в случае предварительной договоренности со звукоинженером группы!!!

Организаторы **ОБЯЗАНЫ** обеспечить заблаговременный контакт технического персонала группы и принимающей стороны. Кроме того, по итогам согласования райдера подрядчик **ОБЯЗАН** выслать на почту инженера группы заполненную таблицу-offer с перечнем предоставляемого оборудования и указанием даты и места проведения мероприятия.

1. РА:

· Профессиональная система звукоусиления известных фирм: (MEYER SOUND, L-ACOUSTICS, NEXO, EV, EAW, DYNACORD, TURBOSOUND...), максимально равномерная по АЧХ и способная развивать давление 105 dB SPL A (w) в середине зала без искажений.

2. ФОН:

· Цифровая консоль: (MIDAS PRO, YAMAHA, DIGICO...) + точка доступа WIFI. Требуется обеспечить возможность подключения ноутбука с тестовыми фонограммами через линейные входы микшера/директ-боксы.

3. MON:

- Системы ушного мониторинга IN-EAR (приемник-передатчик), 3 шт., передатчики должны быть установлены на сцене! Требуются модели уровнем не ниже Sennheiser EW300 G3. Подключение – Stereo (см. Output List). Батарейки «AA» - 6 шт.
- Профессиональные мониторные кабинеты известных фирм: (L-ACOUSTICS, MEYER SOUND, MARTIN AUDIO, DYNACORD...) мощностью не менее 300 Вт., 3 шт., подключаются в одну линию согласно Output List.

4. STAGE:

- 3 настроенных концертных рояля (Steinway & Sons, Yamaha...) с банкетками.
- 6 конденсаторных инструментальных микрофонов (предпочтительно AKG-C414, Schoeps, Neumann) на стойках (см. input list, stage plot).
- 3 микрофона Shure Beta/SM57 на низких стойках для подзвучки роялей снизу.
- 3 вокальных радиомикрофона на стойках (см. stage plot), батарейки «AA» - 6 шт.
- Mini-Jack + 2 Di-Box для подключения iPad в зоне рояля №1.

Все работы по коммутации на площадке должны быть произведены до начала саундчека. Во время проведения саундчека и выступления необходимо присутствие специалистов по обслуживанию местного звукотехнического оборудования (пультовая и сцена).

Input List:

Ch.	Instrument	Connection	Fixation	Patch
1.	Piano 1 Low	AKG C414, Schoeps etc... +48	Stand	In 1
2.	Piano 1 Hi	AKG C414, Schoeps etc... +48	Stand	In 2
3.	Piano 1	Shure Beta 57/Sm 57	Stand	In 3
4.	Piano 2 Low	AKG C414, Schoeps etc... +48	Stand	In 4
5.	Piano 2 Hi	AKG C414, Schoeps etc... +48	Stand	In 5
6.	Piano 2	Shure Beta 57/Sm 57	Stand	In 6
7.	Piano 3 Low	AKG C414, Schoeps etc... +48	Stand	In 7
8.	Piano 3 Hi	AKG C414, Schoeps etc... +48	Stand	In 8
9.	Piano 3	Shure Beta 57/Sm 57	Stand	In 9
10.	iPAD L	Mini-jack, Di +48		In 10
11.	iPAD R	Mini-jack, Di +48		In 11
12.	Piano 1 Talk	Wireless Shure Sm 58/Beta 58	Stand	In 12
13.	Piano 2 Talk	Wireless Shure Sm 58/Beta 58	Stand	In 13
14.	Piano 3 Talk	Wireless Shure Sm 58/Beta 58	Stand	In 14
15.	Talkback	Any wired mic		In 15

Output List:

Mix	Purpose
1-2	Piano 1 IEM STEREO
3-4	Piano 2 IEM STEREO
5-6	Piano 3 IEM STEREO
7	Monitor Wedges

Stage Plot:

○ - ch. №

